Thierry Van Vreckem is professioneel fotograaf, schilder en hobbykok.

Thierry Van Vreckem, geboren en getogen Ninovieter, is onder meer de huisfotograaf van merken zoals Suzuki en MG Motor Belux én hij is de officiële fotograaf van voetbalclub RSC Anderlecht. Hij wist al van kinds af aan dat hij fotograaf zou worden. Daarnaast is hij ook schilder en hobbykok.

Thierry Van Vreckem (49) woont momenteel in Bever, maar is geboren en getogen in Ninove. Zijn thuisstad ligt hem nog steeds na aan het hart. "Ik ben voornamelijk opgegroeid in de sociale wijk 'de blokken', waar mijn grootouders woonden", vertelt hij. "Tijdens mijn jeugd vertoefde ik veel in het park en het oud zwembad. Hoewel ik door omstandigheden niet meer in Ninove woon, voel ik mij nog steeds 'van de blokken'. Nu ben ik onder meer fotograaf voor het merk Canon en het toeval wil dat Angelo Van Wilderen, topmanager bij Canon, ook afkomstig is uit 'de blokken'. Wij hebben samen met onze fiets nog veel geravot in het park. Onlangs waren we allebei op een congres in Luxemburg en we zeiden toen tegen elkaar: 'We hebben het toch maar gedaan hé, wij uit 'de blokken'."

"Ik rijd nog altijd graag door die wijk als ik in Ninove ben. Het is nog altijd mijn thuis. Als ik in Ninove ben en ik heb tien minuten tijd, dan parkeer ik me op het Dr. Hemerijckxplein aan het zwembad en doe ik een wandelingetje in het park, gewoon voor de nostalgie. Ik ken hier ieder hoekje. Ik heb trouwens als kind van acht à negen jaar met school nog de onthulling bijgewoond van het standbeeld op het Dr. Hemerijckxplein. Ik kom ook nog altijd winkelen in Ninove en voel me nog steeds Ninovieter."

"Ik kijk anders naar de wereld en zoek al heel mijn leven naar boeiende beelden"

Op zoek naar boeiende beelden

Thierry wist al van jongs af aan dat hij beroepsfotograaf zou worden. "Ik ben altijd bezig geweest met beelden en met kunst. Ik heb altijd geweten dat ik daarvan mijn beroep zou maken. Vanaf het moment dat ik het fototoestel van mijn vader vastnam, merkte ik dat ik anders naar de dingen kijk. Ik denk dat ik tien à elf jaar oud was toen ik begonnen ben met fotograferen. Met ons gezin gingen we naar Spanje op reis met de caravan en daar begon ik foto's te maken. Ik probeerde toen al iets anders te doen dan de anderen. Mensen zeiden me wel eens 'Wat is dat voor een foto?', maar net door iets anders te doen, maak je een beeld terug boeiend. Zo ben ik al heel mijn leven op zoek geweest naar boeiende beelden."

Op technisch vlak is er intussen wel heel wat veranderd op vlak van fotografie. "Vroeger was het nog met rolletjes te doen en ontwikkelde ik mijn foto's in een donkere kamer. Het was voor mij een wereld die openging. Het voelde onmiddellijk goed aan. Tegenwoordig is iedereen fotograaf. Mensen kopen een fototoestel, maken foto's van hun hond of kinderen, zetten die op sociale media en halen 500 likes. 'Wat een mooie foto!', klinkt het dan. Emotioneel is dat inderdaad misschien een mooie foto, maar daarom is het nog geen goed beeld. Die mensen nemen dan soms deel aan wedstrijden voor professionele fotografen. Ik kan me daar behoorlijk in opwinden."

RSC Anderlecht

Thierry werkt als fotograaf vooral voor grote architectuurbedrijven en bouwbedrijven. Hij is ook de huisfotograaf van merken zoals Suzuki en MG Motor Belux én hij is de officiële fotograaf van voetbalclub RSC Anderlecht. "Ik maak geen foto's van wedstrijden, maar wel van alles er rond. Als er bijvoorbeeld een mooie artistieke foto moet worden gemaakt van een speler, dan doe ik dat. Ik breng ook vips in beeld en ik ben bijvoorbeeld naar Manchester gevlogen voor de afscheidsmatch van Vincent Kompany. Niet voor foto's van de wedstrijd zelf, maar van alles wat er rond RSC Anderlecht gebeurde. Van Marc Coucke die meegaat bijvoorbeeld, zo'n dingen."

Michelinsterren

Verder is Thierry ook de officiële fotograaf van de Michelinsterren. "Daardoor kom ik in de meest prachtige restaurants, maar ik ben evengoed zeer fier om de fotograaf te zijn van restaurant 't Sleutelgat in Ninove (Lieferinge), dat volgens mij zeker Michelinwaardig is. Onlangs fotografeerde ik voor het restaurant El Bulli, het beste restaurant ter wereld, en twee jaar geleden maakte ik nog foto's voor restaurant Noma in Denemarken, dat toen ook 's werelds toprestaurant was. Enkele maanden geleden fotografeerde ik Sergio Herman in Amsterdam."
Hij is ook al zo'n acht jaar vaste kunstenaar bij galerij Horus. "De galerij is gevestigd in Sint-Martens-Latem, Knokke en Laren (Nederland) en heeft onder meer Kamagurka en Herr Seele onder haar kunstenaars. Als je er binnen komt, voel je je een ster. Het is een zalig gevoel, want je weet dat je er hard voor gewerkt hebt. Zo'n galerij volgt je ook jarenlang vooraleer ze contact met je opnemen. Ze kunnen niet zomaar iemand aannemen want ze investeren heel veel in jou. De galerij is belangrijk voor mij. Ze verkopen er mijn kunstfoto's soms tegen 12.000 euro voor één foto. Ik heb me altijd gemeten met de wereldtop. Dan weet je dat je dag en nacht moet blijven werken om er te geraken."

Fotoboeken

Thierry's werk is ook terug te vinden in drie boeken die hij uitbracht. "Het gaat om een boek met beelden over vervallen industrie, een boek over portretten en het boek 'Polaroid Poetry'. Op dat laatste boek ben ik het meest trots. Het is een boek met artistieke foto's die allemaal gemaakt zijn met een iPhone. De foto's zijn beelden uit de hele wereld die ik op één jaar tijd gefotografeerd heb. Aan die foto's zie je dat wij als fotografen anders kijken dan de rest van de wereld, dat we kunstenaars zijn. Er zijn ook verschillende boeken van andere auteurs met foto's van mij. Het meest recente is het boek 'Durf dromen' van Annemie Struyf. In

dat boek zijn alle foto's van mijn hand, van de cover tot de achterflap. Ik maakte alle foto's van haar in Noorwegen. Een schitterende locatie om foto's te maken trouwens. Ook de Highlands van Schotland en Kroatië zijn fantastisch om te fotograferen. Als fotograaf kom je op de mooiste plaatsen. Reisfotografie is overigens het liefste dat ik doe. Momenteel werk ik aan een boek voor Reynaers Aluminium, een luxeboek voor klanten en personeel."

800 advocaten

In zijn 27-jarige carrière als professioneel fotograaf maakte Thierry al heel wat bijzondere momenten mee. "Als er één ervaring is die ik uit die 27 jaar onthoud, dan is het de bijeenkomst van de AIJA, wat staat voor Association Internationale des Jeunes Avocats. Ik was pas 24 jaar toen ik daar moest gaan fotograferen. Het was de eerste bijeenkomst in tachtig jaar in België van liefst 800 advocaten uit de hele wereld. Ik was nog maar net afgestudeerd en ze hadden mij gevraagd om dat in beeld te brengen. Het duurde een hele week en het was echt impressionant. Het kostte die advocaten toen 300.000 frank, in die tijd hé. Het was fantastisch. Ik heb sindsdien nog veel meegemaakt, maar nooit meer zoiets."

Al zit er aan die mooie herinnering ook wel een minpuntje. "Wim Mertens, componist en één van de grootste artiesten van België, was daar piano aan het spelen in de kathedraal, maar ik had hem niet gezien omdat ik zo gefocust was op het in beeld brengen van de advocaten. Twee dagen later belt hij mij en vraagt hij of ik soms foto's van hem had gemaakt in die kathedraal. Hij zou die gebruikt hebben voor de nieuwe cd die hij ging uitbrengen. Toen heb ik gevloekt. Nu zou mij dat nooit meer overkomen en ruik ik dat vanop 5.000 km. Dat is ervaring, hé."

Schilderen

Naast zijn werk als fotograaf is Thierry ook schilder. "Ik heb onlangs nog 500 kleine schilderijen verkocht. Ze zullen deel uitmaken van een luxebox die aan allerhande ceo's zal worden geschonken met Nieuwjaar, in de plaats van een fles champagne van 150 euro. Dat is voor mij natuurlijk megareclame en een mooie opbrengst. Schilderen is ook iets waarmee ik al heel mijn leven bezig ben. Ik vind schilderen wel veel moeilijker als fotograferen. Het moeilijkste is het moment wanneer je voor het witte doek staat en nog moet beginnen. Bij een foto start je al met een bepaald onderwerp, bij een schilderij niet."
Thierry is een bezige bij. Zo maakte hij nog filmpjes voor de regionale televisiezender RINGtv, waarvoor hij vorig jaar ook nog de jury en presentator was van een fotowedstrijd. "En nu werk ik samen met verschillende creatievelingen aan een nieuw televisiestation, een online-platform. De eerste kick-off is al achter de rug. We zouden er begin 2021 mee starten. Ik zou mooie reportages willen brengen, maar voorlopig kan ik er nog niet veel over zeggen."

Hobbykok

Naast fotografie en schilderkunst houdt Thierry ook enorm van koken. "Ik heb thuis een keuken waar vele restaurants jaloers op zouden zijn. Ik heb zes jaar avondschool gevolgd aan Hotel- en Toerismeschool Spermalie omdat ik iets wou kennen van koken, maar ik zal mezelf nooit een kok noemen. Ik ben en blijf een hobbykok. Ik wil chefs die dag en nacht in de keuken staan niet tegen de borst stoten door mezelf chef te noemen. Koken is mijn hobby, fotograferen en schilderen is mijn beroep. Mensen zeggen me soms 'Jij kunt van je hobby je beroep maken', maar foto's maken is mijn hobby niet, het is mijn beroep. Het is wie ik ben." ■

www.thierryvanvreckem.be • 0485/73 11 79